

(New Victor Records in German)

Mai 1917 (May, 1917)

Ouverture zum "Sommernachtstraum" (Mend Präludium in Cis-moll, Op. 3, No. 2 (Rachman	elssohn) Victor Orchester 35625 ninoff) Victor Orchester	12	\$1.25
[Im Grunewald ist Holzauktion (W. Matthias) [Jahrmarktsrummel (Paul Lincke) (Tenor with	Hans Seifert 69281	10	.75
Wäterliche Ermahnungen (Otto Reutter) (Talke Humorous, with Orchestra) Der Vereinsbruder (Comic Song with Orchestra)	Seppel Burger 69285	10	.75
Andante Tranquillo aus dem 7. Konzert, Op. 7 (Violin Solo with Pianoforte by Arthur Loesser)	76, von de Beriot Maud Powell 74492	12	1.50
Kaiser Quartett (Österreichisches Nationallied-7 Variation) (Joseph Haydn)	Thema und Elman Streich-Quartett 74516	12	1.50

Die folgenden Platten sind seit Herausgabe des letzten deutschen Verzeichnisses erschienen

(German Records issued since the last edition of German Record Catalogue)

Humoresque von Dvořák (Arr. von Lapitino) (Harp Solo) Francis J. Lapitino Lied ohne Worte, Op. 30, No. 3 (Mendelssohn) (Arr. von Lapitino) (Harp Solo) Francis J. Lapitino	10	\$0.75
Lied ohne Worte, Op. 38, No. 4 (Mendelssohn) (Violin, 'Cello and Harp) Sweet Spirit, Hear My Prayer (From "Lurline") (William V. Wallace) (Violin, Harp and Flute) Neapolitan Trio	10	.75
Phyllis und die Mutter (Ihren Schäfer zu erwarten) (Tenor with Orchestra) Paul Reimers To Mary (Poem by Percy Bysshe Shelley) (Music by Maude Valérie White) Paul Reimers	10	1.00
Träumerei (Schumann) (Violoncello with Pianoforte by Rosario Bourdon) Hans Kindler A Dream (J. C. Bartlett) (Violoncello with Orchestra) Hans Kindler Hans Kindler	10	1.00
Eine Silvesternacht in Berlin, 1. Teil Apollo Orchester und Ensemble Apollo Orchester und Ensemble Apollo Orchester und Ensemble Apollo Orchester und Ensemble	12	1.25

Grosse Fantasie aus "Evangelimann"—1. Teil (Kienzl) Grosse Fantasie aus "Evangelimann"—2. Teil (Kienzl) Apollo Orchester Fliegender Holländer-Die Frist ist um (Baritone with Orchestra) Fliegender Holländer-Die Frist ist um (2. Teil) (Baritone with Fritz Feinhals Orchestra) Wilhelm Kienzl, (geb. den 17. Jan. 1857) hat sein Glück als Opernkomponist besonders mit seiner dritten Oper "Der Evangelimann," gemacht, welche ihre Erstaufführung in Berlin im Jahre 1895 erlebte. Wie das überaus packende sujet mitten aus dem Volksleben gegriffen ist, so wendet sich auch seine Vertonung an das Ungekünstelte, Natürliche und rein Menschliche unseres Gefühls. Die folgende kurze inhaltsangabe der Oper wird es jedem ermöglichen die verschiedenen Szenen bis in Einzelzüge hinein zu verfolgen. Die erste Szene spielt im Benediktinerkloster zu St. Othmar. Die beiden Brüder, Matthias und Johannes Freudhöfer, Lehrer und Beamter im Kloster lieben Martha, die Nichte des Justitiars Friedrich Engel. Marthas Liebe für Matthias veranlasst Johannes unter der Maske unterwürfiger Ehrlichkeit und treuer Fürsorge um das Wohl des Mädchens, ihrem Onkel gegenüber vom Bruder geringschätzig zu reden, was zur Entlassung des Matthias aus seinem Amte führt. Doch Johannes geht noch einen Schritt weiter. Als die Liebenden voneinander Abschied nehmen, zündet er eine Tenne in der Nähe an, um seinen Bruder als Brandstifter zu verdächtigen.—Der 2. Aufzug spielt 30 Jahre später in Wien. Martha hat sich das Leben genommen, Matthias der "Brandstifter" unschuldig eine Kerkerstrafe von 20 Jahren verbüsst. Er ist Evangelimann geworden, denn Gottes Wort lieh dem vom Schicksal Gebeugten in seiner inneren Not den einzigen festen Halt. Auf seinen Wanderungen begegnet er seinem Bruder und nach schwerem Ringen verzeiht Matthias dem von Gewissensqualen todsiechen Johannes, diesem dadurch ein Ende seiner Qual gebend-den friedlichen Tod. Seidlers Kapelle 69019 10 \$0.75
Seidlers Kapelle Geburtstagsmarsch (Band) (Zechers Lust, Rheinländer (Band) (Nach der Einnahme von Warschau (Das Leben im Schützengraben und Szenen aus dem grossen Weltkrieg von Julius Salay 69033 10 im Felde) Vorposten an der italienischen Grenze (Das Leben im Schützengraben Szenen aus dem grossen Weltkrieg von Julius Salay und im Felde) Militärkapelle mit Gesang 69034 10 Militärkapelle mit Gesang Hindenburg-Marsch (Oscar Czerwinka) Hindenburg-Hötzendorf-Marsch [Luftschiff-Couplet (Comic Song with Orchestra) (Frischer) Carl Frischer Unsere feinste, die amerikanische Freiheit (Comic Song with Orchestra) (Frischer) (Annchen von Tharau (Friedrich Silcher-1825) (Folk Song) Das Ringlein (Bald gras' ich am Neckar, aus "Des Knaben Wunderhorn")

(Folk Song-1830) (Baritone with Orchester) (Folk Song-1830) (Baritone with Orchestra) Wenn ich ein Vöglein wär' (Folk Song-1800) (Soprano with Orchestra)

Kommt a Vogerl geflogen (Adolf Bäuerle-69056 10 Wenzel Müller) (Folk Song-1822) (Soprano Frida Bennèche with Orchestra) (Heut' ist ja noch heut' (Herman Schultze) (Tenor with Orchestra)

Julius Salay 69074 10 Das Bergmannskind (The Miner's Child) (H. Bastyr) (Tenor with Orchestra) Julius Salay) (Wohlauf, Kameraden! aufs Pferd, aufs Pferd (Folk Song) (Christian Jacob Zahn) (Baritone with Orchestra)

Steh' ich in finst'rer Mitternacht (Folk Song)

69094 (Wilhelm Hauff) (Baritone with Orchestra) Schlegel Carl Schlegel Apollo Orchester 69101 10 Seidlers Orchester (Kreuz-Polka (S. Schlichting) Schützenliesel, Rheinländer





Das war in Schöneberg,

aus "Wie einst im Mai" (Walter Kollo) (Soprano and Tenor Duet with Orch) Magda Szécsy-Julius Salay Liebchen, lass' uns tanzen, aus "Die moderne Jean Gilbert) (Soprano and Tenor Duet Magda with Orch) Szécsy-Julius Salay)

Salay	Szécsy				
Andorfer-Walzer (Orcheste Bauern-Ländler (Orchestra		Bayrische Bauernkapelle 69 Bayrische Bauernkapelle			
In einem kühlen Grunde (Baritone with Orchestra) Mädele, ruck, ruck, ruck	(Friedrich Glück) (Folk Song—1828)	Carl Schlegel (Baritone with Orchestra) Carl Schlegel Carl Schlegel	9135	10	.75
Des Deutschen Vaterland (Baritone with Orchestra) Muss i denn, muss i denn	d (Ernst Moritz Ari (Folk Song—1825)	(Baritone with Orchestra) Carl Schlegel Carl Schlegel	9136	10	.75
Drei Röslein (Folk Song-	1824) (Soprano with	Frida Bennèche 6 Orchestra) Frida Bennèche			
Die feldgraue Uniform (Hipp, Hipp, Hurra! (G. K.	unoth (Band with	Julius Salay Male Chorus) Kapelle mit Lyra Quartett	9140	10	.75
Das Bienenhaus (H. J. Sch Der kreuzfidele Kupfersch	wied (Rand with A	Kapelle mit Lyra Quartet 6	9141	10	.75

Die Männer sind alle Verbrecher (Marsch von Walter Kollo, aus, , Wie einst im Mai'') Apollo Orchester 69145 10 Das war in Schöneberg (Marsch von Walter Kollo, Apollo Orchester aus,, Wie einst im Mai'') ('s Mailüfterl (Folk Song) (A. von Klesheim-M. J. Kreipl) (Soprano with Orchestra) Frida Bennèche 69155 10 Du, du liegst mir im Herzen (Folk Song-1820)

Frida Bennèche (Soprano with Orchestra) (Rekruten-Abschied (Comic Song with Orchestra) Seppel Burger 69156 10 Der moderne Bettler (Hans Hauser) Seppel Burger (Comic Song with Orchestra)

(Es ritten drei Reiter zum Tore hinaus (Folk Song, 1776) (Baritone with Orchestra) Carl Schlegel 69159 10 Wenn die Schwalben heimwärtz ziehn (Franz Abt) (Baritone with Orch.) Carl Schlegel)



Burger

Lach-Couplet (Car Was einmal futsch	l Frischer) ist (Carl	(Comic Frischer)	Song with Orchestra) (Comic Song with Orch	Carl hestra) Carl	Frischer	69206	10	.75

(Kaiser Franz Josef-Marsch (Band)
(March "Austria" (Band)

K. u. K. Infanterie Kapelle 69214 10 K. u. K. Infanterie Kapelle

Schön ist die Jugend (Soprano with Orchestra) Spinnerliedchen (Folk Song) (Soprano with Orchestra) Tonika Frese 69221 Tonika Frese	10	\$0.75
Alpinia Bayrisch—Polka (Band) Klein Schottisch (Band) Salzburger Bauernkapelle 69226	10	.75
Lang', lang' ist's her (Long, Long Ago) (T. H. Bayly) (Soprano with Orchestra) Tonika Frese Tonika Frese Tonika Frese	10	.75
Menuett von Boccherini (Violin Solo with String Quartet) Fritz Kreisler 64614	10	1.00
Petite Valse (Herbert) (Violin Solo with Pianoforte by Arthur Loesser) Maud Powell 64617	10	1.00
Menuett in G, No. 2, von Beethoven (Arr. von Mme. Powell) (Violin Solo with Pianoforte by Arthur Loesser) Maud Powell 64620	10	1.00
Canzonetta (War schöner als der schönste Tag) (Goethe-Carl Loewe) (Soprano Solo with Harp accompaniment by Francis J. Lapitino) Alma Gluck 64626	10	1.00
Frühlingsglaube (Ludwig Uhland-Franz Schubert) (Contralto Solo with Pianoforte by Arthur Arndt) Margarete Ober 64635	10	1.00
Pastorale von Domenico Scarlatti (Violin Solo with Pianoforte by Phillip Gordon) Mischa Elman 64636	10	1.00
Orientale ("Kaléidoscope," Op. 50, No. 9) (César Cui) (Violin with Orchestra) Mischa Elman 64639	10	1.00
Old Black Joe (Stephen C. Foster) (Violin with String Orchestra) Efrem Zimbalist 64640	10	1.00
Menuett in G von Beethoven (2) Gavotte in D von Gossec (Violin Solo with Pianoforte by Sam Chotzinoff) Efrem Zimbalist 74444	12	1.50
Andante cantabile aus dem Streichquartett, Op. 11, von Tschaikowsky (Violin with String Quartet) Fritz Kreisler 74487	12	1.50
Es steht ein' Lind'e (Arr. von Wilhelm Berger) Duet with Orchestra) (Soprano and Tenor Alma Glück-Paul Reimers 87228	10	2.00
Wiegenlied (Schlafe, mein Prinzchen, schlaf' ein) (Mozart) (Soprano with Orchestra) Emmy Destinn 87246	10	2.00
Nur wer die Sehnsucht kennt (Tschaikowsky) (Contralto with 'Cello obbligato and Orchestra) Louise Homer 87265	10	2.00
Ave Maria (Bach-Gounod) (Soprano with Orchestra) (In Latin) Emmy Destinn 88562	12	3.00
Die Lotusblume (Heine-Schumann) (Engl. Übersetzung von Arthur Westbrook) (Contralto with Pianoforte) Gesungen in deutsch und englisch Johanna Gadski 88578	12	3.00

